

ar rode botjes en zilver
haar gezicht. Ze staat
rond zich een krokodil
ze kan geen negen jaar
g naar een beeldje van
chtje op de plaats waar
eten in een oplichtende
oudere kompaan, een
n van plezier. "Wazda!"
n kinderwerking Gigos
erdag mijn atelier LA-
un verwondering. Een
terd te mogen meema-
traditioneel museum,
en in een artistiek won-
a vooroordelen bevrijd-
aar een speel- en erva-
k van verbazing.
nismaken met een an-
wereld dan die ze ken-
dat was zowat de in-
t van het initiatief van
s. De kinderen verlie-
voor enkele uren hun
ouwd, gekend univer-
en stapten in LABIO-
TA een sprookjesach-
dimensie binnen die zo
ndend was, zo vreemd,
r en tegelijk vaag her-
aar, dat het in een klap
ervaringswereld een
l veranderde. Twee
enzwaarden, vreemde
enportretten, een ha-
met een kippenkop,
caderde huiden en reu-
anden die een kuiken-
besterden. Dat was me

rom, zo vroeg ik me af,
jl deze bruisende
er, roepen 'museum' en
rde beelden en percep-
ond verheven plaatsen
ied en dodelijke verve-
dig lawaai, plezier en
ik-mag-niet-dit-en-dat
ie kinderen op een niet
tot anders percipiëren

ten aan wat ik met deze
LABIOMISTA. En dat
a uit Sjakie en de cho-
azen lift. En eens onze
wondering in petto.

Koen Vanimechelen
Kunstenaar



Iris Mondelaers toont juwelen in Milaan

LUMMEN/MILAAAN - De Limburgse juweelontwerpster Iris Mondelaers (44) vertrekt vandaag naar de Fashion Week in Milaan om haar sieraden te exposeren, zij aan zij met onder anderen Yoko Ono en Pol Bury.

Christophe RUTTEN

Het is de eerste keer dat Mondelaers, die al sinds haar 18de juwelen maakt, aanwezig zal zijn tijdens de Fashion Week in Milaan. Haar juwelen werden gespot door de Italiaanse organisatie Artistar, die in het randprogramma van de Fashion Week een expo op poten zetten met 170 deelnemers van over de hele wereld. "Artistar had mijn juwelen gevonden via mijn Instagrampagina", vertelt Mondelaers. "Ze vroegen me om foto's

van mijn werk op te sturen. Daaruit hebben ze een selectie gemaakt van drie ringen en drie halssieraden."

Yoko Ono

Mondelaers zal haar werk tonen naast bekende kunstenaarsnamen zoals Yoko Ono en Pol Bury. De Lummense is trots op haar selectie, maar blijft met de voetjes op de grond. "Van de meeste deelnemers werden twee à drie juwelen geselecteerd, van mij hebben ze er zes genomen", zegt ze. "En ik zie ook dat in alle persartikels die over de Artistarexpo verschijnen, altijd foto's zijn opgenomen van mijn werk. Ik hoop door er aanwezig te zijn meer internationale contacten te kunnen leggen. Vroeger heb ik vaker in het buitenland tentoongesteld, maar met drie

Ik ben erg kritisch over mijn eigen creaties, maar vind wel dat ik nu sta waar ik moet staan

Iris MONDELAERS
Juwelontwerpster

kinderen is dat moeilijker geworden. Ik vind het al goed dat ik mijn juwelen nu permanent kan tonen in mijn galerie in Lummen. En of ik een award ga winnen op de expo, daar durf ik niet op te hopen. Ik ben erg kritisch over mijn eigen creaties, maar vind wel dat ik nu sta waar ik moet staan."